

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 125 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 125 Невского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад № 125
Невского района Санкт-Петербурга
Г.В.Булах
Приказ от 31.08.2022 № 46/1



Учтено мнение родителей ГБДОУ №125
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 26.08.2022 № 1

Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2022-2023 учебный год

музыкальный руководитель:

Коблякова Н.С.

Санкт-Петербург
2022 год

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Принципы формирования рабочей программы	5
1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей.....	5
1.4. Определение эффективности освоения детьми содержания рабочей программы.....	8
1.5. Прогнозируемые результаты реализации программы. Целевые ориентиры.....	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Педагогические ориентиры по образовательным областям.....	13
2.2. Календарное планирование образовательной деятельности.....	18
2.3. Тематическое планирование культурно - досуговой деятельности.....	53
2.4. План работы с родителями.....	54
2.5. Вариативная часть рабочей программы (групповые парциальные программы, региональный компонент).....	55
<i>Информационно-методическое обеспечение программы.....</i>	<i>56</i>

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Цель	реализация содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ центр развития ребенка – детский сад № 125 Невского района Санкт-Петербурга для детей младшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)
Задачи	формировать основы музыкальной культуры дошкольников; приобщать к музыкальному искусству; развивать музыкальность детей; развивать способности эмоционально воспринимать музыку; воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности; развивать детское музыкально-художественное творчество
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.</p> <p>Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.</p> <p>В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.</p> <p>Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.</p> <p>В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.</p> <p>Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).</p> <p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none">- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

	<ul style="list-style-type: none"> - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; - основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса; - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра; - строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
--	---

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена для организации работы с детьми 2 – 7 лет. Программа характеризует систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя и педагогов. Данная программа определяет образовательную модель и содержание образования детей всех возрастных групп для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ центра развития ребёнка детский сад №125 и с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на период 2022-2023 учебного года.

Цели рабочей Программы:

1. Создание условий для развития творческих и музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

2. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок к учебной деятельности;

3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

4. Создание условий для развития творческих способностей детей через самовыражение, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи реализации рабочей Программы:

Обучающие:

- Формирование навыков культурного слушания музыки
- Формирование у детей певческих навыков
- Формирование навыков выполнения различных видов танцевально-ритмических движений.

Развивающие:

- Развитие певческого голоса
 - Развитие музыкальных навыков (музыкальной памяти, музыкального слуха, чувства ритма).
- Развитие двигательных качеств (ритмичности, пластичности, ориентации в пространстве).
- Развитие творческих способностей (импровизация, фантазия).

Воспитательные:

- Воспитание дисциплины, общения со сверстниками.

1.2. Принципы формирования рабочей программы

Данная реализуемая программа строится на принципах **ФГОС ДО (ФГОС ДО п.1.2):**

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности как важного этапа в общем развитии человека
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважение личности ребенка;
А также учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)
4. сотрудничество детского сада с семьёй;
5. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
6. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
7. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая Программа музыкального воспитания группируется по разделам:

- Слушание и восприятие музыки.
- Певческая деятельность.
- Музыкально-ритмическая деятельность
- Музыкально- дидактические игры.
- Песенное и танцевально-игровое творчество.
- Игра на музыкальных инструментах.

1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей в каждой группе.

Возрастные особенности развития ребенка 2 -3 года

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас.

Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально- ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом.

Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально- образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет

Дети среднего дошкольного возраста уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности. В этом возрасте дети способны выполнить более сложные задания, которые требуют сосредоточенности и осознанности действий. Например, они узнают произведение не только по мелодии, спетой без слов, но и по вступлению или заключению к песне. Восприятие детьми музыкального произведения становится более полным, более детальным.

Дети среднего дошкольного возраста во время бесед о музыке, способны ответить на большее количество вопросов. В среднем дошкольном возрасте детский голос очень хрупкий. Дети могут петь небольшие лёгкие песни в диапазоне ре – си первой октавы.

У детей четырёх – пяти лет, уже имеется некоторый опыт выполнения движений под музыку. Дети этого возраста могут различать контрастную музыку, воспроизводить образные движения и несложный сюжет под музыку, согласовывая движения с её характером, могут более уверенно держаться и ориентироваться в пространстве. У них возрастает общая подвижность, двигательная активность, умение самостоятельно определять жанры (колыбельная, плясовая,

марш) и выполнять соответствующие движения, согласовывая их с яркими средствами музыкальной выразительности: характером, темпом, динамикой, регистром.

В игре на детских музыкальных инструментах дети среднего дошкольного возраста способны освоить элементарные приёмы игры на детских ударных и звуковысотных инструментах, воспроизвести равномерный ритм, ритм суммирования и другие несложные ритмы. Они могут самостоятельно выбрать инструменты в зависимости от тембровых красок пьесы и соответствующие характеру музыки, воспроизвести ритм песни, согласуя звучание с динамическими оттенками, играть в оркестре ударных инструментов.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет

У детей старшего дошкольного возраста по сравнению с малышами более богатый жизненный и музыкальный опыт. Восприятие детей становится более осознанным. Дети начинают замечать новые особенности музыкальных произведений, ранее ими не замечаемые. Могут дать достаточно развёрнутые ответы на вопросы педагога по содержанию музыки.

В результате систематических напоминаний приобретается определённая культура поведения при слушании музыки, закрепляются необходимые при этом навыки. Дети уже в состоянии прослушать более длинные музыкальные произведения, не отвлекаясь. При определении общего характера музыкального произведения дети этого возраста ориентируются уже не на одно, а на два средства музыкальной выразительности (темп и динамику;). У большинства из них проявляется интонационно-мелодическая ориентация. Восприятие музыкального образа становится более осознанным.

Дети к пяти – шести годам начинают овладевать певческими навыками уже более осознанно и более качественно. Они могут петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, брать дыхание между маленькими фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь умеренно громко, громко и тихо.

У детей старшего возраста, имеется уже большой опыт в выполнении музыкально-ритмических движений. Они могут выполнить ритмично и выразительно движения в соответствии с различными характером, регистрами и динамикой музыки; узнают музыку марша, бега, пляски, колыбельной, польки; определяют форму музыкального произведения (одно -, двухчастную), выбирают соответствующие движения; активно включаются в творческие задания: самостоятельно воспроизводят сложные сюжеты, импровизируют, передавая определённое настроение и состояние (грусти, печали, радости, восторга), их движения становятся более выразительными.

В игре на детских музыкальных инструментах дети старшего дошкольного возраста могут исполнить простейшие мелодии на звуковысотных музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет

Дети 6-7 года жизни становятся любознательными, наблюдательными, они пытаются установить связь между отдельными явлениями. Их восприятие становится более тонким. Они способны более адекватно почувствовать музыку, понять её содержание, эмоционально реагировать на неё.

Дети уже овладели навыками звукообразования, дыхания, дикции, чистоты интонирования, ансамбля. Они способны запомнить и воспроизвести мелодию, ритм песни, выразительные нюансы. Они свободно, выразительно исполняют выученный материал. Поют в диапазоне от до первой октавы до ре второй октавы. Некоторые песни становятся любимыми для детей.

В этом возрасте ребёнок достигает больших успехов в развитии движений и выразительном исполнении их под музыку – грациозно, легко, изящно. У детей резко возрастает способность к выполнению разнообразных и сложных по координации движений. Они достаточно свободно владеют многими естественными движениями, им знакомо мышечное чувство напряжения и расслабления, и они начинают осознанно управлять им. Дети овладевают не только общим рисунком и смыслом того или иного движения, но и элементами техники его исполнения.

В подготовительной группе дети уже освоили музыкальные инструменты и могут играть несложные мелодии. Этот этап обучения предполагает исполнение детьми произведений, в

котором звучат от трёх до двенадцати музыкальных инструментов. Дети в возрасте от 6 до 7 лет способны импровизировать ритмы, подбирать по слуху несложные мелодии, аккомпанировать себе во время пения.

В подготовительной группе к школе группа завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Определение эффективности освоения детьми содержания рабочей программы.

Оценка индивидуального развития детей производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) по книге "Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности (автор: Афонькина Ю.А. издательство: Учитель, 2015 г.).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуального маршрута образовательной работы);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Ранний возраст 2-3 лет

Музыкально-ритмические движения 2 от 3 лет

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Слушание

Способствовать умению различать характер музыки (весело, грустно)

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать звуковысотный слух (как звучит инструмент, высоко или низко)

2 младшая группа 3-4 года

Музыкально – ритмические движения:

- Двигается выразительно в соответствии с характером музыкального произведения.
- Ритмично двигается под музыку с предметом.
- Принимает участие в играх, плясках, хороводах.
- Выполняет танцевальные движения (по возрасту).

Слушание и восприятие музыки:

- Умеет слушать музыкальные произведения до конца.
- Узнает знакомые произведения.

Умеет различать весёлую и грустную музыку.

Пение:

Поёт без напряжения в одном темпе.

Передаёт характер песни.

Музыкально – дидактические игры:

Ритмический слух (похлопывание простейшего ритмического рисунка)
Звуковысотный слух (различение звуков по высоте в пределах 7-8)
Тембровый слух (различение тембров звучания простейших музыкальных инструментов)
Динамический слух (тихо - громко).

Игра на детских музыкальных инструментах:

Подыгрывает на детских ударных (шумовых) инструментах.

Средняя группа 4-5 лет

Музыкально-ритмические движения:

- Двигается выразительно, в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыки.
- Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки

Слушание музыки:

Внимательно слушает и эмоционально воспринимает музыкальные

Пение:

Выразительно исполняет песни

Узнает песни по мелодии.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Старшая группа 5-6 лет

Музыкально – ритмические движения:

- Двигается выразительно, в характере музыки в соответствии с динамикой, регистрами.
- Двигается ритмично, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Выполняет простейшие перестроения, переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу.
- Принимает участие в играх, хороводах и инсценировках.
- Выполняет танцевальные движения (по возрасту).

Слушание музыки:

- Внимательно слушает и эмоционально воспринимает музыкальные произведения.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различает 2-3 частную форму музыкального произведения.
- Узнает мелодии по отдельным музыкальным фрагментам (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Пение:

- Выразительно исполняет песни, поёт с музыкальным сопровождением и без него.
- Поёт лёгким звуком, без напряжения, правильно берет дыхание
- Узнает песни по мелодии.
- Своевременно начинает и заканчивает пение.

Творчество песенное:

Умеет импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодию различного характера (колыбельная, марш, вальс, плясовая).

Музыкально – дидактические игры:

- Ритмический слух (прохлопывание простейшего ритмического рисунка)
- Звуковысотный слух (различение звуков по высоте в пределах 5).
- Тембровый слух (различение тембров звучания простейших музыкальных инструментов)

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Подготовительная группа 6-7 лет

Музыкально – ритмические движения:

- Двигается ритмично, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Выполняет простейшие перестроения, переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу.
- Принимает участие в играх, хороводах и инсценировках.
- Выполняет танцевальные движения (по возрасту).

Слушание музыки:

- Внимательно слушает и эмоционально воспринимает музыкальные произведения.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня, отдельные отрывки).
- Различает 2-3 частную форму музыкального произведения.
- Узнает мелодии по отдельным музыкальным фрагментам (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Пение:

- Выразительно исполняет песни, поёт с музыкальным сопровождением и без него.
- Поёт лёгким звуком, без напряжения, правильно берет дыхание
- Узнает песни по мелодии.
- Своевременно начинает и заканчивает пение.

Музыкально – дидактические игры:

- Ритмический слух (прохлопывание простейшего ритмического рисунка)
- Звуковысотный слух (различение звуков по высоте в пределах 5).
- Тембровый слух (различение тембров звучания простейших музыкальных инструментов)

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Чувство ритма:

- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- умеет проигрывать данные варианты на музыкальных инструментах.

Творчество танцевальное – игровое:

Умеет придумывать движения к пляскам, самостоятельно инсценирует содержание песен и хороводов.

1.5. Прогнозируемые результаты реализации программы. Целевые ориентиры.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Настоящие требования являются ориентирами

- решения задач формирования Программы
- анализа профессиональной деятельности
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
 - проявляет ответственность за начатое дело.
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

II. Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве.</p> <p>Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация
--	--

2.1. Педагогические ориентиры по образовательным областям.

Ранний возраст от 2 до 3 лет

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Пение и песенное творчество

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие музыкально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на ДМИ

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать

песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен и театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и

самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. Календарно-тематическое планирование

2-3 года

Месяц, темы	Задачи	Репертуар	Здоровьесберегающие технологии
Сентябрь: Адаптация Игрушки	<p>1.Диагностика (2 недели)</p> <p>2.Выполнять движение по показу педагога, реагировать на начало и конец музыки, чувствовать ритм, двигаться с контрастным характером музыки, запоминать знакомые движения и их название.</p> <p>3.Уметь слушать музыку и эмоционально на нее откликаться, дать возможность детям раскрепоститься.</p>	<p>Слушание: Е.Тиличеева «Спи, мой Мишка»(33), «Дождик» (Волш. природы)</p> <p>Пение: «Кап-кап» (Топ 29), рус. нар., Е.Макшанцева «Идёт мишка» (Скв. 26)</p> <p>Муз.-ритм. движения:</p> <p>Е.Макшанцева «Разминка», «Ладушки» (Мы танцуем 4), «Тихо-громко» рус.нар. (Мы танц 7), ходьба по кругу, шаг-бег, Т.Ломова «Устали наши ножки» (35)</p> <p>Танцы: Е.Тиличеева «Маленькая полечка» (23), А.Филиппенко «Кулачки» (Топ 33).</p> <p>Игры: Е.Макшанцева «Часы» (Скв 33), Е.Тиличеева «Разбудим Мишку»(40)</p> <p>Муз. инструменты: бубен, дудочка.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Грибы»</p> <p>«Осенние листья»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>«Ветерок»</p> <p>Массаж</p> <p>«Мы проснулись»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>«Листок на ветру»</p>
Октябрь: «Осень» «Путешествие осеннего листочка» (деревья)	<p>1.Ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, вызывать у детей радость и желание двигаться, играть, петь. 2.Слушать музыку, различать 2-частную форму. Слышать контрастную по настроению музыку (веселую, спокойную), не</p>	<p>Слушание: Н.Кукловская «Жучка» (103), Е.Макшанцева «Зайка» (Скв 41), «Воскресное утро» («Волшебство природы»)</p> <p>Пение: Т.Попатенко «Птичка» (14), М.Раухвергер «Собачка» (77), рус. нар. «Зайка» (Мы танц 13)</p> <p>Муз.-ритм. движения:</p> <p>Ходьба по кругу, на носках и пятках, Е.Тиличеева «Шаг-бег» (16), «Гулять-спать» , Т.Ломова «Прятки» (Топ 19)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Кролик»</p> <p>«Мои вещи»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>«Поехали»</p> <p>Массаж</p> <p>«Котик умывается»</p>

	<p>отвлекаясь до конца звучания музыки.</p> <p>3.Выполнять движение по тексту песни, показу воспитателя.</p>	<p>Танцы: «Ой, летали птички» (Топ 27), «Зайка, повернись!», «Повторяй за мной» (Топ 35)</p> <p>Игры: Е.Тиличеева «Догони, зайка!» (111), «Прятки с собачкой» (22), «Поехали!»</p> <p>Муз. инструменты: дудочка, барабан.</p>	<p>Гимнастика для глаз</p> <p>«Провожаем поезд»</p>
<p>Ноябрь:</p> <p>«Урожай собираем, на зиму запасаем»(овощи, фрукты)</p> <p>«Домашние животные и их детёныши»</p> <p>«Дикие животные»</p>	<p>1.Слышать 2-частную форму, двигаться в соответствии с маршевым, спокойным или плясовым характером музыки в одном направлении за воспитателем.</p> <p>2.Вызывать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.</p> <p>3.Слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется. Подпевать повторяющие слоги, сопровождая их плясовыми движениями, подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации.</p>	<p>Слушание: Железнова «Мямя!» (CD 32), «Едет котик на коне» (CD 32), «Киса» (CD 32)</p> <p>Пение: М.Иорданский «Ладушки-ладошки» (Топ 24), Е.Тиличеева «Колыбельная» (40), Рус.нар. «Звери шли на ёлку» (Топ 85).</p> <p>Муз.-ритм. движения: Е.Тиличеева «Вот, как мы умеем» (Топ 16), Е.Макшанцева «Лошадки», «Это что?» (Скв 35), А.Верховинц «Ай-да!» (Топ 28), Железнова «Ходим-крадёмся» (CD 32), «Муз. Молоточки» (CD 32), «Котики», Н.Метлов «Едем на поезде» (Топ 29)</p> <p>Танцы: Е.Макшанцева «Чок да чок» (Топ 20), белар.нар. «Пляска с погремушками» (Топ 40)</p> <p>Игры: Е.Тиличеева «Тихо-громко» (19), Е.Макшанцева «Комар» (Скв 46), В.Витлин «Кошка и котята» (62), М.Картушина «Птички и кошка» (муз. игры)</p> <p>Муз. инструменты: ложки, погремушки.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Белочка»</p> <p>«Моя семья»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>«Волшебный сон»</p> <p>Массаж</p> <p>«Ласковый котёнок»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>«Белочка скачет»</p>
<p>Декабрь:</p> <p>«Белые снежинки кружатся с утра»</p>	<p>1.Передавать характер ходьбы и бега, осваивать подпрыгивание, танцевать в парах, постукивать каблучком,</p>	<p>Слушание: Железнова «Тихо, куколка!» (CD 32), рус.нар. «Ах вы, сени», «В лесу родилась ёлочка».</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Дом»</p> <p>«Часы»</p>

<p>(зима, зимние забавы)</p> <p>«Скоро, скоро Новый год!»</p> <p>«В гостях у сказки!»</p>	<p>работать над образностью движений «зайчики прыгают, птички летают».</p> <p>2. Различать по тембру звучание двух инструментов.</p> <p>3. Подстраиваться к голосу педагога, подпевать, воспроизводить звукоподражания, хлопать в ладоши.</p> <p>4. Создавать у детей радостное настроение и желание заниматься.</p>	<p>Пение: Т. Попатенко «Ёлка» (32), «Звери шли на ёлку» (Топ 85).</p> <p>Муз.-ритм. движения: хороводный шаг, Макшанцева «Научились мы ходить» (Детс. Забавы 27), «Зайчики и лисички», «Давайте все делать как я»</p> <p>Танцы: Рус. нар. «Танец со снежками» (Календ. 25), «Заинька, выходи!», «Пляска с погремушками», «Весёлая пляска», (Топ 37) Е. Макшанцева «Чок да чок».</p> <p>Игры: Е. Тиличеева «Разбудим Таню» (40), рус. нар. «А ну-ка, поймай!», «Ой, что за народ»</p> <p>Муз. инструменты: бубен, погремушки.</p>	<p>Дыхательная гимнастика</p> <p>«Чайник»</p> <p>Массаж</p> <p>«Ручки греем»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>«Снежинка»</p>
<p>Январь:</p> <p>«В гостях у сказки!»</p> <p>«Одежда, обувь»</p>	<p>1. Двигаться ритмично, реагировать на силу звучания музыки (громко, тихо) по показу воспитателя.</p> <p>2. Учить слышать спокойные и веселые песни, подпевать, получать удовольствие от собственного пения, произносить слова на распев.</p> <p>3. Передавать в движении игровые образы. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.</p> <p>4. Ритмично ударять в бубен и двигаться с ним, отмечая 2х частную форму.</p>	<p>Слушание: А. Александров «Медведь танцует под флейту» (кас 103), К. Волков «Машина» (29), Е. Железнова «Тихо, куколка!» (CD 32)</p> <p>Пение: Е. Тиличеева «Машенька-Маша» (Мы танц 6), М. Картушина «Снежный ком» (Для самых мал.)</p> <p>Муз.-ритм. движения: марш-бег, «Пружинка», «Машина», «Машины и пешеходы», «Птички», Т. Сауко «Санки» (Топ 43), Е. Макшанцева «Карусели» (Топ 106)</p> <p>Танцы: М. Раухвергер «Маленький хоровод» (45), «Мишка с куклой», «Пляска с платочками» (Топ 54)</p> <p>Игры: Е. Тиличеева «Разбудим Машу» (40), М. Картушина «Игра в снежки» (Для самых мал.), рус. нар. «Сорока-сорока» (107)</p> <p>Муз. инструменты: дудочка, свистулька, бубен.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«В комнате»</p> <p>«Гвозди»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>«Будильник»</p> <p>Массаж</p> <p>«Валенки»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>«Ёлочки за окошком поезда»</p>

	5.Познакомить с инструментальными пьесами изобразительного характера		
Февраль: «Мебель» «Посуда»	<p>1.Передавать ритм шага и бега, двигаться с предметами, самостоятельно менять движения на 2 часть музыки.</p> <p>2.Слушать внимательно контрастные по настроению пьесы. Продолжать знакомить с инструментальными пьесами изобразительного характера.</p> <p>3.Передавать в интонациях характер песен, подстраиваясь к голосу педагога и инструменту.</p> <p>4.Развивать коммуникативные способности.</p> <p>5.Извлекать звуки из музыкальных инструментов</p>	<p>Слушание: Рус.нар. «Пастухи играют», А.Гречанинов «Котёнок заболел», М.Красева «Петя-барабанщик» (кас 1030)</p> <p>Пение: А.Филиппенко «Пастушок» (Мы танц 8), Картушина «Пирожок» (Развл Картушина 67), рус. нар. «Кошка» (мл.2 Пр.38)</p> <p>Муз.-ритм. движения: Марш барабанщиков, «Пружинка», «Дудочки», «Кошечка», «Тихо-тихо мы сидим» (Топ 52)</p> <p>Танцы: Т.Сауко «Пляска с цветами» (Топ 96), «Пляска с платочками» (Топ 54), «Попляшу с мамой» рус.нар. (Мы танц 10)</p> <p>Игры: В.Агафонников «Хлопки в ладоши» 93), Р.Рустамов «На чём играю?» (9), рус.нар. «Ой, летали птички» (Топ 27).</p> <p>Муз. инструменты: барабан, бубен</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Домик» «Капитан»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Дудочка»</p> <p>Массаж «Ёжик»</p> <p>Гимнастика для глаз «Филин»</p>
Март: «Мы дружная семья» (мамин праздник, семья) «Весна –красна» «Водичка-водичка»	<p>1.Различать контрастную музыку марша и бега, отмечая их характер движениями.</p> <p>2.Развивать воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей.</p> <p>3.Продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Слушание: Л.Банщикова «Лошадки» Ср. !, №16), Д.Львов-Компанеец «Утки идут на речку» Ст.2, №102), рус.нар. «Наигрыш на рожках».</p> <p>Пение: А.Филиппенко «Пастушок» (Мы танц 8), «Солнышко» (Мы танц 12). Рус.нар. «Водичка-водичка», «Дождик» (51).</p> <p>Муз.-ритм. движения: Е.Тиличеева «Зарядка» (70), Р.Рустамов «Мы идём» (36), «Полочка», «Лошадки»,</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «5 утят» «Рыбки»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Дуй-кати-ползи»</p> <p>Массаж «Стряпаем»</p>

	<p>4.Познакомить детей с длинными и короткими звуками (дать понятие о длинных и коротких звуках).</p> <p>5.Подпевать, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента.</p>	<p>«Тихо-тихо мы сидим» (Топ 52)</p> <p>Танцы: Эст.нар. «Приседай» (Топ 56), белар.нар. «Бульба» (Топ 99).</p> <p>Игры: Т.Ломова «Где же наши ручки?» (103), «Прятки с платочками», Т.Попатенко «Солнышко и дождик» (49,50)</p> <p>Муз. инструменты: Ложки, колокольчик.</p>	<p>Гимнастика для глаз</p> <p>«Прятки»</p>
<p>Апрель:</p> <p>Мы дружная семья»</p> <p>(мамин праздник, семья)</p> <p>«Весна –красна»</p> <p>«Водичка-водичка»</p>	<p>1.Работать над ритмичностью движений, различать 2х и 3х частную форму.</p> <p>2.Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, выполнять движения по тексту песни.</p> <p>3.Закрепить понятие длинных и коротких звуков, поддерживать творчество детей.</p> <p>4.Развивать желание слушать песни, музыкальные произведения, узнавать по вступлению.</p> <p>5.Воспитывать у детей выдержку, внимание, умение начинать движение «со своей» музыкой.</p>	<p>Слушание: А.Гречанинов «Кукла заболела» (кас 103), Майкопар «Колыбельная» (CD 33), «Ку-ку» (звуки природы)</p> <p>Пение: Г.Левкодимов «Кукла заболела» (82), рус.нар. «Поёт моя Танечка» (Мы танц 1), «Танечка, бай-бай!» (8)</p> <p>Муз.-ритм. движения: Р.Рустамов «Идём-прыгаем» (Топ 63), «С барабаном», Е.Макшанцева «Солнышко» (Топ 72), И.Арсеев «Поиграем с ленточкой» (89), «Вот как пляшут наши ручки» (85), «Тихо-тихо мы сидим» (Топ 52).</p> <p>Танцы: Рус.нар. «Калинка» (Мы танц 14), «Русская» (Топ 51), «Полька» (Топ 68).</p> <p>Игры: Е.Тиличеева «Кукла шагает и бежит» (55), «Петрушка и мишка» (102), «Весёлый кубик».</p> <p>Муз. инструменты: ложки.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Гроза»</p> <p>«Червячки»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>«Дразнилка»</p> <p>Массаж</p> <p>«Дятел»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>«Птичка»</p>

<p>Май «Цветы»</p>	<p>1. Передавать образные движения, ритмично двигаясь.</p> <p>2. Передавать танцевальный характер музыки, двигаться парами, участвовать в играх, плясках, хороводах.</p> <p>3. Узнавать жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная).</p> <p>4. Определять на слух темп музыки (быстро, медленно), характер (весело, грустно), громкость (громко, тихо).</p> <p>5. Создавать у детей радостное, эмоциональное настроение, желание петь, двигаться</p>	<p>Слушание: М. Старокадомский «Кукла», М. Раухвергер «Солнышко», рус. нар. «Из-под дуба» (кас 103).</p> <p>Пение: М. Раухвергер «Хорошо в лесу» (78), А. Жилинский «У кого какая песня» (Для самых мал), нем. нар. «Маленькая мышка» (Для самых мал).</p> <p>Муз.-ритм. движения: «Идём гуськом» (Для самых мал), Е. Макшанцева «Лодочка» (Топ 65), «Весёлые ладошки» (Топ 66), «Солнышко» (Топ 72), «Сапожки» (Для самых мал).</p> <p>Танцы: Г. Вихарева «Вот какие кубики» (Для самых мал), рус. нар. «Во поле берёзка стояла» (Топ 110), «Топ-хлоп» (Топ 64).</p> <p>Игры: Р. Рустамов «Мотылёк» (116), рус. нар. «Идёт коза рогатая», «Догонит ли кошка мышку?»</p> <p>Муз. инструменты: «Догадайся, что звучит»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Жучок» «Пчёлки»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо»</p> <p>Массаж «Вот у нас игра какая»</p> <p>Гимнастика для глаз «Пчёлка»</p>
--------------------------------------	--	---	---

Календарно-тематическое планирование 3-4 года

Сентябрь	
<p>«Здравствуй детский сад!» «Мои друзья. Наша группа» «Игрушки» «В гостях у Мойдодыра» «Краски осени»</p>	
<p>Программные задачи</p>	<p>Пение: развивать умение «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий</p> <p>Слушание: формировать у детей умение слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку.</p> <p>МРД: развивать умение «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.</p>

Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально ритмические движения	Досуги и праздники
	«Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, «Листопад», му Т. Попатенко	«Осень золотая» Л.Веселова «Дождик» Н.Фаруева «Любимый город»	«Ладушки» Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова Игра «Солнышко и дождик "Кто хочет побегать?"»Л. Вишкаревой;	«День знаний»
Взаимодействие с воспитателями	Совместный мониторинг Проведение праздника «День знаний» 1 сентября Обсуждение сценария к осеннему утреннику			
Взаимодействие с родителями	Посещение родительских собраний: форма одежды на музыкальном занятии			
Октябрь				
«Нужно слушаться без спора указания светофора!» (транспорт, безопасность на дорогах) «Во саду ли, в огороде» (овощи) «Во саду ли, в огороде» (фрукты) «Разноцветная дымка» (народные промыслы, игрушки)				
Программные задачи	Пение: развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Слушание: способствовать умению детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). МРД: продолжать формировать умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники

	«Листопад», муз. Т. Попатенко «Осенью» муз. С.Майкапара	«Осень золотая» Л.Веселова «Дождик» Н.Фаруева «Грибочки» И.Смирнова «Офоци лучшие друзья» «Потопенко»	«Танец с осенними листьями» Н.Нуждина Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергер Парный танец ф-ма Танец-игра «Грибочки» И.Смирнова	Праздник осени «Праздник молока»
Взаимодействие с воспитателями	Медико-педагогическое совещание Подготовка к осеннему утреннику Консультации по проведению осеннего утренника			
Взаимодействие с родителями	индивидуальная консультация.			
Ноябрь «Ягода малина...» (ягоды) «В осеннем лесу» (деревья, грибы) «Четвероногие друзья - нам прожить без них нельзя!» (домашние животные) «Жили у бабуси...» (домашние птицы) «Дикие животные»				
Программные задачи	Пение: подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе. Слушание: формировать у детей умение узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. МРД: знакомить с плясовыми движениями с предметами, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально ритмические движения	Досуги и праздники
	«Огородная» Б.Можевелова «Серенькая кошечка» В.Витлина «Медведь и медвежонок» Д.Шостакович	«Свою маму я люблю» Е.Обуховой «Улыбка мамы» - Ольги Осиповой. «Наша елочка» И.Ольховик Распевка «Курочка»	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко «Гопотушки» М. Раухвергера; това Танец «Белые Ангелы» И.Топатушина	«День матери»

Взаимодействие с воспитателями	Составление и обсуждение новогоднего праздника. Распределение ролей и стихов для детей на новогодний утренник			
Взаимодействие с родителями	Оформление папок -передвижек по музыкальному воспитанию для родителей в группах. Цели, задачи, предполагаемые результаты Показ осеннего праздника.			
Декабрь «Ой, ты Зимушка-зима, зима снежная пришла!» «Осторожно, нельзя!» (безопасность жизнедеятельности) «Праздник веселый - день новогодний» «В мире много сказок»				
Программные задачи	Пение Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения Слушание обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. МРД: развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	«Топотушки» М.Раухвергера «Зима» В.Карасева «Праздник» Т.Попатенко	«Наша елочка» И.Ольхови «Дед Мороз» С.ПетроваР Распевка «Моя кровать»	Танец с Дедом Морозом Танец зайчиков «Мы мороза не боимся» И. Смирнова Танец медвежат Музыкальная игра «Снежки»	«Новогодний праздник»
Взаимодействие с воспитателями	Составление и обсуждение сценария новогоднего утренника Распределение ролей Репетиции новогоднего праздника с педагогами			
Взаимодействие с семьей	Привлечь родителей к изготовлению костюмов к новогоднему утреннику Открытый показ для родителей – новогодний утренник.			
Январь «Зимние радости» (народные праздники на Руси, традиции, игры) «Птиц изучаем, зимой выжить помогаем!» (зимующие птицы) «В зеркало смотрю - себя узнаю» (человек) (неделя здоровья)				

Программные задачи	<p>Слушанье: продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение до конца. Слушать произведение и запоминать, о чем в нем поется.</p> <p>Пение: познакомить детей с «высокими» и «низкими» звуками. Обыграть это в пении не сложных попевок. Учить детей прищелкивать языком, имитирую цокот копыт. Продолжать учить петь детей ласкового и нежно, петь небольшими интервалами на «а- а-а»</p> <p>МРД: учить детей выполнять шаг на месте «всей ступней», не продвигаясь вперед. Следить за осанкой детей, напоминать, чтоб дети не опускали голову вниз. Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топатушками», спокойную ходьбу с «топатушками». Дети должны чувствовать изменения характера музыки, прислушиваться к логическому ее заключению. Подводить их к умению передавать игровые образы, данные в музыке</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и Праздники
	«Зима» В. Карасева «Кондитер» А.Самоно ва «Поезд» М.Старокадо мский	«Зима» В.КарасеваКакаи «Из какой посуды мы едим»	«Два притопа, три прихлопа» С.Насаулеко «Пляска парами» И.Штраус Музыкальная игра «Одеваемся тепло»	«До свиданье, елочка» «Святочные гулянья» Музыкально-подвижные игры
Взаимодействие с воспитателями	Составление о обсуждение сценария к утреннику «8 марта» Медико-педагогическое совещание			
Взаимодействие с родителями	Анкетирование родителей по теме «Музыкален ли ваш ребенок?»			
Февраль				
<p>«Одежда. Обувь. Головные уборы» «Комнатные растения» «Наша армия сильна!» «Моя семья»</p>				
Программные задачи	<p>Пение: продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.</p> <p>Слушанье: продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала и до конца. Слушать произведение и понимать, о чем в нем поется. Продолжать учить детей, правильно высказываться об услышанной музыки</p> <p>МРД: реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.</p>			

Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и Праздники
	«Поезд» М.Старокадомский «Самолет» Е.Тиличеева «Папа может» Д.Кабалевский	«Пряничек для мамы» Т.Сокова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеева Распевка «Мама,папа я, вместе дружная семья »	«Танец с цветочками» ф-ма «Топножка моя» Т.Суворова «Разноцветная игра» Буренина Музыкальная игра «Воробушки и автомобиль»	«Масленица» «Прощание с елочкой »
Взаимодействие с воспитателями	Обсуждение сценария утренника «8 марта» Распределение ролей Репетиции с педагогами Консультации для воспитателей по проведение утренника			
Взаимодействие с семьей	Праздник «Масленица». Игры и соревнования на участке детского сада Оформление папок - передвижек для родительских уголков			
Март				
«Мама - первое слово!» «Ой, бежит ручьем вода - нам Весну встречать пора!» «Комнатные растения»				
Программные задачи	<p>Пение: учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу. Отчетливо произносить слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Слушанье: учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Уделить особое внимание музыкальным произведениям П.И.Чайковского</p> <p>МРД: учить детей согласовывать движения с музыкой. Легко бегать в рассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Продолжать учить детей двигаться парами легко и ритмично. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленам</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	«Резвушка»Д.Кабалевского «Подснежники», В.Калиникова	«Маме в день 8 Марта», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме	«Маленькие птички» Г.Носова «Веснянка» М.Картушина «Кошки-	«День 8 марта»

		песенку пою», Т. Попатенко	мышки» Буренина Танец «Матрешки»	
Взаимодействие с воспитателями	Составление и обсуждение сценария к весеннему утреннику. Репетиция с педагогами. Консультации с воспитателями по проведению весеннего утренника Раздача стихов и ролей			
Взаимодействие с родителями	Открытый показ для родителей – утренник посвященный 8 марта			
Апрель «Перелетные птицы» «Животные жарких стран» «Жизнь в воде» (аквариумные рыбы) «Мебель. Квартира»				
Программные задачи	Пение: учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Слушание: формировать умение детей слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер. МРД: продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично. Легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной «Весною», С. Майкапара «Скворцы и вороны» Е. Тиличеева	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонников а; «Цыплята», муз. А. Филипченко «Ромашка» Филипенко	«Веселые ножки», В. Агафонникова «Цветочная поляна» ф-ма «Танец с ромашками» Музыкальная игра «Золотая рыбка» Музыкальная разминка с движениями «Спортом занимайся »	«День смеха» «Весна пришла»
Взаимодействие с воспитателями	Обсуждение весеннего утренника. Раздача ролей и стихов Репетиции с педагогами. Консультации по проведению весеннего утренника			
Взаимодействие с родителями	Открытый показ для родителей – весенний утренник. Анкетирование			
Май «Мы помним, мы гордимся»				

«Цветы» «Чудо на ладошке» (насекомые) «С днем рождения, любимый город!» «Вот и лето пришло!»				
Программные задачи	<p>Слушанье: различать музыкальные произведения по характеру. Учить эмоционально реагировать на услышанную музыку. Узнавать музыкальные произведения. Продолжить знакомство с различными жанрами: марш, плясовая, колыбельная.</p> <p>Пение: учить передавать в интонации характер песни. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Проговаривать текст с различными интонациями: шепотом, хитро, страшно и т.д.</p> <p>МРД: передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добавить выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	«Колокольчик и звенят» В.-А.Моцарт «Песенка о весне» Г.Фрида	«В гости к лету» Г.Струве «Жук» п.н.м «Пастушок», муз. Н. Преображенского;	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой «Марш», муз. Э. Парлова;	Просмотр выпускных спектаклей подготовительных групп
Взаимодействие с воспитателями	Медико-педагогическое совещание Мониторинг Составление и обсуждение праздника «День защиты детей»			
Взаимодействие с семьей	Беседы – рекомендации с родителями для дальнейшего обучения детей танцам, музыке			

Календарно-тематическое планирование 4-5 лет

	Сентябрь «В науку нет коротких путей» (День знаний) «Детский сад. Профессии» Тематический день- День начала блокады Ленинграда «От осени к лету, поворота нету!» «Цветочные наслаждения» (комнатные растения) «Расти, колосок!» (хлеб)
Программные задачи	<p>Слушанье: обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p>

	<p>Пение: совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>МРД: закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызывать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально ритмические движения	Досуги и праздники
	Д. Кабалевский «Зайчик дразнит медвеженка» «Осень» И. Кишко «Про огород» Б. Можжевелова	«Осень золотой косынке» Н. Бобкова «Кап-кап, тук- тук-тук» ф-ма «Листочек золотой» Песня «Любимый город»	«Пляска парами» Т. Попатенко Танец с султанчиками «Радостные капельки» «Игра с листьями» М. Красева; Музыкальная игра «Соблюдай ПДД»	«День Знаний» «Осенние забавы»
Взаимодействие с воспитателями	Медико-педагогическое совещание Подготовка к осеннему утреннику Консультации по проведению осеннего утренника			
Взаимодействие с родителями	Открытый показ для родителей, осенний утренник Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию			
<p>Октябрь</p> <p>«Приключения маленького автомобиля» (транспорт, безопасность на дорогах)</p> <p>«Урожай на столе» (овощи, фрукты, сад- огород.)</p> <p>«В гостях у Лесовичка» (лес, грибы)</p> <p>«По малину мы пойдем» (ягоды садовые и лесные)</p>				
Программные задачи	<p>Слушание: Познакомить детей с различными жанрами музыки: марш, колыбельная, плясовая. Учить различать жанровую музыку. Начать знакомство с народной музыки.</p> <p>Пение: продолжать учить передавать в пении характер музыки. Петь протяжно, спокойно, естественным тоном. Учить детей правильно брать дыхание.</p> <p>МРД: продолжать учить детей ходить бодрым шагом друг за другом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками</p>			

Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	«Осень», Ю. Чичкова, Колыбельная», А.Гречанинова «Про огород» Б.Можжевелова	«Осень золотой косынке» Н.Бобкова «Кап- кап, тук- тук-тук» ф-ма «Праздник осени в лесу» Распевка «Кошечка»	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, М.Робера, «Элементы танцев» Музыкальная игра «Одеваемся теплее»	«День Знаний» «Праздник молока»
Взаимодействие с воспитателями	Медико-педагогическое совещание Подготовка к осеннему утреннику. Консультации по проведению осеннего утренника			
Взаимодействие с родителями	Открытый показ для родителей, утренник «Осенние приключения» Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию			
Ноябрь «В единстве наша сила» (День народного единства) «Бычок смоляной бочок» (домашние животные, домашние птицы) «Зверюшки, наострили ушки» (дикие животные) «При солнышке тепло, при матушке добро» (День матери) «Синичка, синичка, - воробью сестричка» (зимующие птицы)				
Программные задачи	<p>Слушание: познакомить детей с маршевым жанром. Узнавать песни и пляски по вступлению. Чувствовать характер музыки и передавать его. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Пение: петь короткими фразами. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления. Учить хорошо открывать рот и слушать себя и других. Петь самостоятельно, допевая фразы до конца.</p> <p>МРД: знакомство с жанром танцевальной музыки (русская плясовая и вальс). Учить плавности движений рук. Образным движениям (танец елочек). Учить двигаться в хороводе. Учить четкой ходьбе и бегу. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники

	Старинная французская песенка», «Неаполи-танская песенка» «Куры и Петухи»	"Мамочка милая, я тебя люблю" «Санки», муз. М. Красева, «Елочка», Н.Бахутовой, Распевка «Утка шла по бережку »	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца, «Маленькие елочки» В.Скурлатова Танец «Волшебник» ф-ма Музыкальная игра «Зайка-почтальон» Музыкальная разминка «Пингвины»	Досуг, посвящённый Дню матери
Взаимодействие с воспитателями	Составление и обсуждение новогоднего праздника Распределение ролей и стихов для детей на новогодний утренник			
Взаимодействие с родителями	Оформление папок -передвижек по музыкальному воспитанию для родителей в группах			
Декабрь «Снежный вальс» (зима) «Спичка- невеличка, а огонь великан» (пожарная безопасность) «Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!» «Если хочешь быть здоров!» «Я –человек»				
Программные задачи	Пение: закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, совершенствовать творческие проявления Слушание: учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты МРД: учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники

	Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполи-танская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского	«Праздничная елочка» А.Иванова «Елочка-елка» Т.Тисленко «Белые снежинки» ф-ма «хоровод с Дедом Морозом Здравствуй, Дед Мороз!», . В.Семенова,	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», Н.Бахутовой, «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова «Танец медведей» Е.Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; Музыкальная игра «Снежки»	«Новый год»
Взаимодействие с воспитателями	Составление и обсуждение сценария новогоднего утренника Распределение ролей Репетиции новогоднего праздника с педагогами			
Взаимодействие с родителями	Привлечь родителей к изготовлению костюмов к новогоднему утреннику Беседа с родителями на тему: «Культура поведения детей и родителей на праздниках» Открытый показ для родителей – новогодний утренник			
Январь «Сказочная гжель» (народные промыслы, игрушки) «Расскажу - ка вам, друзья, как живет моя семья» «Человека встречают по одежке...» (одежда, головные уборы, обувь) Тематический день –День снятия блокады Ленинграда				
Программные задачи	Пение: учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному воспри-ятию; определять 3 жанра в музыке; оркест-ровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты Пение: продолжать учить детей передавать в пении характер произведения. Продолжать учить петь протяжно, спокойно, естественным голосом МРД: продолжать учить детей различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Учить передавать в движении образы. Учить детей выполнять прямой и боковой галоп.			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штраус	«Мы запели песенку» Р.Рустомова «Елочка красавица» Г.Левдокимова «Будем солдатами» Г.Левдокимова Распевка «Какую мебель я люблю »	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народ-ная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Разноцветные стекляшки»; «Хоровод»	«Зимние забавы»

			Музыкальная игра «моем посуду»	
Взаимодействие с воспитателями	Медико-педагогическое совещание			
Взаимодействие с родителями	Консультация для родителей на общем собрании на тему: «Музыкотерапия в детском саду и дома»			
Февраль				
Программные задачи	<p>Слушанье: продолжать знакомит детей с жанровой музыкой. Учить различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p>Пение: продолжать совершенствовать певческий навык. Продолжать учить передавать в пении характер песни. Учить петь протяжно, спокойно, естественным голосом.</p> <p>МРД: продолжать учить менять движения со сменой музыки. Продолжать выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.</p>			
Виды совместной деятельности	Пение	Слушание	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тилчеевой, «Папа важный человек» И.Кортукова	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Катание на лыжах А.Новоселова	Хоровод «Смешной человечек» ф-ма Оркестр шумовых инструментов Музыкальная игра «Машина» ф-ма Танец «Дружба» ф- Музыкальная игра «Воробьи и машина» Музыкальная «Ложкари»	«Прощание с елочкой» «Масленица»
Взаимодействие с воспитателями	Обсуждение сценария утренника «8 марта» Распределение ролей Репетиции с педагогами Консультации для воспитателей по проведение утренника			
Взаимодействие с родителями	Праздник «Масленица». Игры и соревнования на участке детского сада.			

Март				
<p>«Весна шагает по планете»</p> <p>«Мир воды»</p> <p>«Животный мир: морские речные обитатели земноводные»</p> <p>«Необыкновенный мир насекомых»</p> <p>«Город мастеров»</p> <p>(профессии, инструменты)</p>				

Программные задачи	<p>Пение; учить петь раз-нохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Развивать умение ориентироваться в свой-ствах звука</p> <p>Слушание: учить различать настроение, чувства в му-зыке, средства музыкальной вырази-тельнос-ти; различать в музыке звукоподражания не-которым явлениям природы (капель, плеск ру-чейка); сопоставлять образы природы, выра-женные разными видами искусства</p> <p>МРД; учить самостоятельно начинать и заканчи-вать движения, останавливаться с остановкой музыки.</p> <p>Совершенствовать умение водить хо-ровод</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Праздники и досуги
	«Весною» С. Майкапара; Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Гру-стный дождик» Д. Б. Кабалевского	Е.Тиличеева «Солнышко» ф- ма «Мы запели песенку «Р.Рустамова «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакало- ва, сл. С. Вигдорова; Распевка «Любим книжки мы читать»	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Маленький танец» Н.Александрова «Парный танец «ф-ма «Цветные платочки» Т.Ломова Музыкальная игра «Птицы в гости к нам летят»	«Мамин праздник»
Взаимодействие с воспитателями	Составление и обсуждение сценария к весеннему утреннику. Репетиция с педагогами. Консультации с воспитателями по проведению весеннего утренника Раздача стихов и ролей			
Взаимодействие с родителями	Открытый показ для родителей – утренник посвященный 8 марта			
<p>Апрель</p> <p>«Грач на горе - весна на дворе» (перелетные птицы)</p> <p>«Загадочный космос»</p> <p>«Где -то на белом свете, там где всегда мороз» (Животные Севера)</p> <p>«Животные жарких стран»</p>				
Программные задачи	<p>Пение: учить начинать пение сразу после вступ-ления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без со-провождения; петь эмоционально, удерживать тонику</p> <p>Слушание: учить различать средства музыкальной вырази-тельности; определять образное со-держание музыкальных произведений; нака-пливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по на-чальным тактам.</p>			

	МРД: учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Воспитывать интерес к русским народным играм			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П «Космос» А. Тадырова	«Веснянка» ф- ма «Веселый жук» Р.Котляровский «Весенняя полька» Е.Тиличеева «Веселый жук» Музыка и слова Р. Котляревского	Пляска «Приглашение» р.н.м. Украинская полька Парный танец ф-ма Музыкальная игра «Золотая рыбка»	«Праздник весны »
Взаимодействие с воспитателями	Обсуждение весеннего утренника Раздача ролей и стихов Репетиции с педагогами Консультации по проведению весеннего утренника			
Взаимодействие с родителями	Открытый показ для родителей – весенний утренник Анкетирование по результатам музыкального воспитания детей			
Май «Спасибо деду – за Победу!» «Цветущая весна» «С днем рождения, любимый город!» «Вот пришло уже к нам лето, а во что оно одето?»				
Программные задачи	Слушанье: продолжать учить детей выражать эмоции на услышанную музыку. Понимать разнovidный характер песен. Выразить словами характер музыки. Узнавать произведения по вступлению. Пение: продолжать формировать протяжное звуковедение, правильное дыхание. Узнавать песни по вступлению. Самостоятельно начинать и заканчивать петь. МРД: развивать целостное восприятие музыки и движений. Поддерживать интерес к танцам и играм. Запоминать последовательность движений в танцах и хороводах.			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	«Я с комариком плясала» р.н.м. «Прогулка» М.Раухвергер «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В.	«Потанцуй со мной, дружок», английская на-родная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Потанцуй со мной, дружок» а.н.м. «найди себе пару» Т.Ломова «Элементы хоровода», русская народная Музыкальная игра Музыкальная игра:	«День победы»

	Сибирского, пер. Л. Кондрашенко «Вальс цветов» П.И. Чайковский		«Осторожно машина»	
Взаимодействие с воспитателями	Медико-педагогическое совещание Мониторинг Составление и обсуждение праздника «День защиты детей»			
Взаимодействие с родителями	Беседы – рекомендации с родителями для дальнейшего обучения детей танцам, музыке			

Календарно-тематическое планирование 5-6 лет

Сентябрь «Вот и стали мы на год взрослей» (День знаний) «Детский сад. Профессии» Тематический день- День начала блокады Ленинграда «Осень, осень, в гости просим!»				
Программные задачи	<p>Пение: формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1 – до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера</p> <p>Слушание: учить детей различать жанры музыкальных произведений, воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух.</p> <p>МРД: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке</p>			
Виды совместной деятельности с детьми	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский «Болезнь куклы» П.И. Чайковский «Осенняя песня» Н. Луконой «Урожайная» А. Кондрашенко	«Осенью» ф- ма «Осень» ф-ма «Огород» Г. Вихорева ««Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» (10) А. Филиппенко «Город наш родной» Филиппенко	«Листик, листик, листопад» танец с листочками Ф-ма «Дорога» ф- ма «Приглашение» укр. н.м. «Дружные пары» И. Штрауса «Шел козел по лесу» рус. н.м. Музыкальная игра «Овощи на грядке мы сажали»	«День знаний»
Взаимодействие с воспитателями	Совместный мониторинг Проведение праздника «День знаний» Обсуждение сценария к осеннему утреннику			

Взаимодействие с родителями	Посещение родительских собраний: форма одежды на музыкальном занятии Индивидуальные консультации			
Октябрь «Осторожно, здесь дорога!» (транспорт) «Приключения в стране витаминов» (фрукты, овощи) «Разговор деревьев» (деревья, кустарники, грибы) «Сладкая, ты моя, ягодка малинка» (ягоды садовые и лесные)				
Программные задачи	<p>Слушание: учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Пение: формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1 – до2. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку.</p> <p>МРД: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений. Создать у детей бодрое, приподнятое настроение. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу. Выполнять соответствующие игровые действия.</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	«Новая кукла» П.И.Чайковский «Баба Яга» П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский	«Осенью» ф- ма «Падают листья» М.Красева «Урожай собирай» (10) А.Филиппенко «Журавли»	«Танец- выход» ф-ма Танец с листочками «Листик, листик, листопад» ф- ма Парный танец	«Праздник Осени» «Праздник молока»
Виды совместной деятельности с воспитателями	Медико-педагогическое совещание Подготовка к осеннему утреннику Консультации по проведению осеннего утренника			
Виды совместной деятельности с родителями	Открытый показ для родителей, утренник «Праздник осени» Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию			
Ноябрь «Что мы Родиной зовём?» (День народного единства) «Фермерское подворье» (домашние животные, домашние птицы) «Маленький, зверёк по лесочку прыг да скок» (дикие животные) «При солнышке тепло, при матушке добро» (День матери) «Тайны птичьего мира» (зимующие птицы)				

Программные задачи	<p>Пение: совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, совершенствовать артикуляцию. Учить детей импровизировать в ответах на вопросы</p> <p>Слушание: расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух. Продолжать учить определять тембр музыкального инструмента, музыкального произведения и</p> <p>МРД: совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг, учить танцевать в ровном кругу хоровод. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Продолжать знакомить с 3- х частной формой.</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	П.И. Чайковский «Мама» «Баба-Яга» «Сладкая греза» П.И. Чайковский	«Очень я мамочку люблю» П.Старченко «Для моей бабули» М.Свиридова «Снежная песенка» Д. Львова - Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «Котенок и щенок» И.А. Новоселова	«Отвернись-повернись»кар.н.м «Кошачий танец» рок-эн-ролл «Веселый танец» евр.н.м. Музыкальная разминка «Медвежата» Железнова Е. Физразминка: «У жирафа пятна, пятна»	Досуг «День мамы»
Взаимодействие с воспитателями	Составление и обсуждение новогоднего праздника Составление и обсуждение совместного досуга с мамами посвященного «Дню матери» Распределение ролей и стихов для детей на новогодний утренник			
Взаимодействие с родителями	Совместный досуг с детьми посвященный «Дню матери»			
<p>Декабрь «Зима - не лето, в шубу одета!» (зима) «Точка, точка, огуречик - вот и вышел человечек» (человек, части тела) «Приключения у Новогодней елки» (Новый год) «Спортплощадка»</p>				
Программные задачи	<p>Пение: учить передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги</p> <p>Слушание: передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно</p>			

	громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги МРД: развивать чувство ритма. Продолжать учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его с её окончанием. Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать. Развивать плавность			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	Музицирование «Колокольчи», «Веселый оркестр» р.н.м. «Раз морозною зимой»	«Наша ёлка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова - Компанейца	«Кабы не было зимы» ф-ма «Снежинка» ф-ма «Падает снежок» ф-ма «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского Музыкальная игра «Кто быстрее прокатится на санках» Музыкальная игра «Кто быстрее оденется»	«Новый год»
Взаимодействие с воспитателями	Составление и обсуждение сценария новогоднего утренника Распределение ролей Репетиции новогоднего праздника с педагогами			
Взаимодействие с родителями	Привлечь родителей к изготовлению костюмов к новогоднему утреннику Беседа с родителями на тему: «Культура поведения детей и родителей на праздниках» Открытый показ для родителей – новогодний утренник.			
Январь «Не перевелись на Руси мастера!» (народные промыслы, игрушки) «Есть у каждого свой дом» (дом, мебель) «К цифре «семь» добавлю я - что получится?» (семья) Тематический день- «День снятия блокады Ленинграда»				
Программные задачи	Пение: учить детей слушать и обсуждать музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и другую, способствовать развитию фантазии: учить передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Учить детей сопереживать. Развивать тембровый слух. Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления Слушание: дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить их различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в движениях. Развивать динамический слух детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес и внимание. Учить детей играть на детских музыкальных инструментах по одному и в ансамбле МРД: учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение			

	двигаться приставным шагом в сторону, вперед и назад. Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить детей находить самостоятельно себе свободное место в зале			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	Святочные колядки Рождественские песенки «Какая чистая посуда» И.К.Новоселова	«Песенка о папе» В.Шаинский «Бравые солдаты» Филиппенко «Мамина улыбка» ф-ма Распевка «Что стоит у нас в квартирах» И. С. Назарова	«Парная пляска» чеш.н.м. Свободная творческая пляска р.н.м..«Веселый танец» евр.н.м. Музыкальная игра «Строим дом »	Рождественские святки Прощание с елочкой
Взаимодействие с воспитателями	Медико-педагогическое совещание			
Взаимодействие с родителями	Оформление папок - передвижек для родительских уголков «Игровой массаж», « Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»			
	Февраль «Чему учат сказки?» «Комната моей мечты» (дом, мебель, профессия дизайнер интерьера) «Дал присягу - назад ни шагу!» (День Защитника Отечества) «Щи да каша - радость наша» (продукты, посуда)			
Программные задачи	<p>Пение учить детей исполнять песню лирического «Маме в день 8 марта» Е. певческих навыков, песенное творчество характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. Учить передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию</p> <p>Слушание: знакомить с песнями лирического и героического характера, воспитывать чувство патриотизма. Учить слышать характерные оттенки мелодии, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки). Учить детей играть на двух пластинах металлофона.</p> <p>МРД: закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочкам и мальчикам, ходить в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники

	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера	«Моя Россия» Г. Струве «Детская полька» А. Жилинского «Утренняя молитва» П. Чайковского Распевка «Моя любимая семья». Новоселова «Моя папа самый лучший» И.С.Кортукова	«Озорная полька» Н. Вересокиной «Веселый танец» евр.н.м. «Кошачий танец» рок-эн-ролл Музыкальная игра «Кем я хочу стать»	Масленица
Взаимодействие с воспитателями	Обсуждение сценария утренника «8 марта» Распределение ролей Репетиции с педагогами Консультации для воспитателей по проведение утренника			
Взаимодействие с родителями	Праздник «Масленица». Игры и соревнования на участке детского сада.			
Март «Весна шагает по планете» «Мир воды» «Животный мир: морские речные обитатели земноводные» «Необыкновенный мир насекомых» «Город мастеров» (профессии, инструменты)				
Программные задачи	<p>Пение: учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Воспитывать доброжелательное отношение к старшим. Закреплять чистое интонирование интервалов. Закреплять умение импровизировать мелодию (её окончание).</p> <p>Слушание: учить различать средства музыкальной выразительности («как рассказывает музыка?»). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать у детей звуковысотный слух. Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.</p> <p>МРД: закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Развивать коммуникативные способности.</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуг и праздники
	«Вальс» Д.Кабалевский «Полька» П.И.Чайковский	Сидорова Понамарев «Скворушка» Понамарев «Капель» И.С,Назарова	«Московская кадрили» ф-ма «Синенький скромный платочек» ф- ма «Капитан» ф-ма Музыкальная игра: «Автобусы и птицы»	Праздник мам «8 марта»
Взаимодействие с воспитателями	Составление и обсуждение сценария к весеннему утреннику. Репетиция с педагогами. Консультации с воспитателями по проведению весеннего утренника Раздача стихов и ролей			
Взаимодействие с семьей	Открытый показ для родителей – утренник, посвященный 8 марта.			

<p>Апрель «Грач на горе - весна на дворе» (перелетные птицы) «Загадочный космос» «Где -то на белом свете, там где всегда мороз» (Животные Севера) «Животные жарких стран»</p>				
Программные задачи	<p>Слушание: продолжать учить детей узнавать музыкальные произведения по вступлению или короткому фрагменту. Учить детей чувствовать характер музыки и передавать его. Продолжать приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Пение: продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления и вместе заканчивать. Учить слушать себя и других. Проникнуться радостным весенним настроением и передать его в песне. Петь легко, весело, четко произносить слова. МРД: учить детей плавности движений рук. Учить двигаться в хороводе. Учить четкой ходьбе и бегу. Реагировать в движении на смену частей музыки</p>			
Виды совместной деятельности	<p>Слушание «Вальс» П.И. Чайковский и «Военный марш» ф-ма</p>	<p>Пение «Солнышко победы» Э.Хиль «Скворушка» Ю.Слонова «Ромашка» Соломонова</p>	<p>Музыкально - ритмические движения «После дождя» венг.н.м Игра «Идет матушка весна» «Катюша» «Майский вальс» Музыкальная игра «На какой планете мы живем»</p>	<p>Досуг и праздник Весенний утренник «День смеха»</p>
Взаимодействие с воспитателями	<p>Обсуждение весеннего утренника Раздача ролей и стихов Репетиции с педагогами Консультации по проведению весеннего утренника</p>			
Взаимодействие с родителями	<p>Открытый показ для родителей – весенний утренник Анкетирование по результатам музыкального воспитания детей.</p>			
<p>Май «Спасибо деду – за Победу!» «Цветущая весна» «С днем рождения, любимый город!» «Вот пришло уже к нам лето, а во что оно одето?»</p>				
Программные задачи	<p>Пение: способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик «У матушки четверо было детей» мелодического движения и различные интервалы. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии)</p>			

	<p>Слушание: учить детей слышать изобразительные моменты музыки, различать регистры, тембр, темп, динамику, характер вступления, куплетов песни. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей. Передавать пение кукушки игрой на металлофоне. Развивать пластику, воображение, речь. Учить детей исполнять несложные песенки.</p> <p>МРД: закреплять умение самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Формировать умение ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного темпа к быстрому.</p>			
Виды совместной деятельности	Пение	Слушание	Музыкально-ритмические движения	Досуг и праздник
	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик «У матушки четверо было детей»	«Утки идут на речку» Д. Львова Компанейца «Вальс» П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко Песня «Военные годы»	«Ходьба и поскоки» англ.н.м. «Петушок» рус.н.м. «Три притопа» рус.н.м. «Смелый наездник» Р. Шумана Музыкальная игра «Осторожно автомобиль»	День победы Просмотр выпускных спектаклей подготовительных групп
Взаимодействие с воспитателями	Составление и обсуждение праздника «День защиты детей»			
Взаимодействие с родителями	Беседы – рекомендации с родителями для дальнейшего обучения детей танцам, музыке			

Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

<p>Сентябрь «Вот и стали мы на год взрослей» (День знаний) «Детский сад. Профессии» Тематический день- День начала блокады Ленинграда «Осень, осень, в гости просим!» «Знатоки лекарственных растений» «Хлеба ни куска и стол доска» (хлеб)</p>	
Программные задачи	<p>Пение: способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии). Учить петь с помощью различных приемов: с сопровождением и без него, «цепочкой», хором, сольно.</p> <p>Слушание: развивать навык инсценировки песен. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить соотносить движения со словами песни.</p>

	МРД: развивать чёткость движений для исполнения плясовых и танцевальных движений. Создавать бодрое и радостное настроение у детей, вызывать желание танцевать и играть. Развивать активность и дружелюбие между детьми			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Праздники и досуги
	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский «Болезнь куклы» П.И.Чайковский «Музыка цветов»	Песня «Любимый город» Огородная-хороводная Ю.Михайленко «Листопад», муз. Т. Попатенко Н.Ветлугина, «Осенняя», муз. В.Алексеева«Осенью», муз. Г.Зингера («Учим петь С.И. Мерзлякова,	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко, «Круговая пляска» Музыкальная игра «Фантазия природы»	«День знаний»
Взаимодействие с воспитателями	Совместный мониторинг Проведение праздника «День добрых встреч» 1 сентября Обсуждение сценария к осеннему утреннику			
Взаимодействие с родителями	Посещение родительских собраний: форма одежды на музыкальном занятии Индивидуальные консультации			
Октябрь «Осторожно, здесь дорога!» (транспорт) «Приключения в стране витаминов» (фрукты, овощи) «Разговор деревьев» (деревья, кустарники, грибы) «Сладкая, ты моя, ягодка малинка» (ягоды садовые и лесные)				
Программные задачи	Пение: учить детей определять особенности марша как музыкального жанра. Учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра; распознавать черты марша в произведениях других жанров. Слушание : развивать у детей творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках МРД: Учить детей передавать особенности музыки в движениях. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения хороводных движений.			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	«Марш» (из оперы «Аида»), муз. Дж. Верди; «Вальс», муз. С.Майкапар,	У Калинушки-хоровод» Ю.Михайленко «Листопад», муз. Т. Попатенко . Н.Ветлугина, Распевка «Котенок и щенок»	«Танец- выход» ф-ма Танец с листочками «Листик, листик, листопад» ф- ма Парный танец	«Осенний праздник «Призники молока»

	«Вальс», муз. П.Чайковского, «Маленький вальс», муз. Н.Леви,	«Осенняя», муз. В.Алексеева«Осенью», муз. Г.Зингера Песенка «Кошечка»	Музыкальная игра «Дикие животные»	
Взаимодействие с воспитателями	Медико-педагогическое совещание Подготовка к осеннему утреннику Консультации по проведению осеннего утренника			
Взаимодействие с родителями	Открытый показ для родителей, утренник «Осенний праздник»			
	Ноябрь «Что мы Родиной зовём?» (День народного единства) «Фермерское подворье» (домашние животные, домашние птицы) «Маленький, зверёк по лесочку прыг да скок» (дикие животные) «При солнышке тепло, при матушке добро» (День матери) «Тайны птичьего мира» (зимующие птицы)			
Программные задачи	Пение: развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Слушание: учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям. Учить различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности. МРД: учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Двигаться легкими поскоками по кругу, руки на поясе.			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуги и праздники
	«Осень» П.Чайковского, «Ноябрь». На тройке («Времена года») муз. П.Чайковского (О.П.Радынова «Песня итальянских моряков», муз. Р.Шуман,	Любимая мама», В.Балахоненковой, «Мамочка-солнца свет», . Д.Воробьева «Будет горка во дворе», Т. Попатенко Н.Ветлугина «Про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова Песенка «Веселые тегренок»	«Бубенцы», муз. В.Витлина, «Из-под дуба, из-пол вяза», р.н.п., обр.М.Иорданского Танец «Желаем Вам» ф-ма Музыкальная игра «Кто быстрее оденется» Музыкальная игра «Золотая рыбка» Музыкальная игра «У жирафа пятна, пятна »	Досуг посвящённый Дню матери
Взаимодействие с воспитателями	Составление и обсуждение новогоднего праздника Составление и обсуждение совместного досуга с мамами посвященного			

Взаимодействие с родителями	Совместный досуг с детьми посвященный «Дню матери»			
<p>Декабрь «Зима - не лето, в шубу одета!» (зима) «Точка, точка, огуречик - вот и вышел человечек» (человек, части тела) «Приключения у Новогодней елки» (Новый год) «Спортплощадка»</p>				
Программные задачи	<p>Слушание: знакомить детей с трехчастной формой музыкальных произведений. Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p> <p>Пение: совершенствовать певческий голос. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>МРД: продолжать учить детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Учить выразительно исполнять танцевальные движения: плавно, нежно или четко, энергично и ритмично.</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуг праздник
	«Нянина сказка», муз. П. Чайковского, «Баба Яга», муз. П. Чайковского, «Избушка на курьих ножках», М. Мусоргского, «Сказочка», муз. С. Прокофьева	Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко . Н. Ветлугина, «Про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова «Госпожа метелица» Н. Куликова Песенка «Мой родной дом» Новоселова «Зима пришла» С. Насауленко «На лыжах», муз. Е. Тиличевой	«Кабы не было зимы» ф-ма «Снежинка» ф-ма «Падает снежок» ф-ма Музыкальная разминка «Фиксики»	«Новогодний праздники»
Взаимодействие с воспитателями	Составление и обсуждение сценария новогоднего утренника Распределение ролей Репетиции новогоднего праздника с педагогами			
Взаимодействие с родителями	Открытый показ для родителей – новогодний утренник.			
<p>Январь «Не перевелись на Руси мастера!» (народные промыслы, игрушки) «Есть у каждого свой дом» (дом, мебель) «К цифре «семь» добавлю я - что получится?»</p>				

(семья) Тематический день- «День снятия блокады Ленинграда»				
Программные задачи	<p>Пение: учить исполнять песню, передавая веселый радостный характер, в темпе подвижной польки; запев петь легким звуком умеренно громко, припев- более звонко, учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов</p> <p>Слушание: учить сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Учить различать смену настроений музыки, форму произведений.</p> <p>МРД: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Выполнять сначала энергичные высокие поскоки, а затем пружинистый шаг</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуг и праздник
	Сказка-балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»: Щелкунчик, Дуэт Мари и принца, Колыбельная,	«Песня о пограничник» С.Богуславского В.Шаинский «Бравые солдаты» ф-ма Песня «Вкусные рулеты »	«Ах, ты береза», русская народная мелодия, обр. М.Раухвергер «Самолетик» Т.Морозова «Три желания» Беренина Музыкальная игра «Мы посуду моем,моем»	«Рождественские посиделки» «Прощание с елочкой»
Взаимодействие с воспитателем	Медико-педагогическое совещание			
Взаимодействие с родителями	Оформление папок - передвижек для родительских уголков « Игровой массаж», « Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей			
Февраль «Человек в окружении вещей» (электроприборы) «Модный показ» (одежда, обувь, головные уборы) «Умелый боец, везде молодец!» (День защитника Отечества) «Когда я ем, я...» (продукты, посуда)				

Программные задачи	<p>Пение: учить передавать добрый, веселый характер песни. Исполнять ее энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления.</p> <p>Слушание: дать детям представление о способности музыки изображать колокольные звучания. Учить различать средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами</p> <p>МРЖ: учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки. В танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений.</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуг и праздник
	«Звонили звоны», муз. Г. Свиридова «Музыкальные инструменты и игрушки «Смелый наездник» «Всадники»	«Будем в армии служить», «Солнечная капель» «Песенка о бабушке» ф- ма «Песенка о маме» «Песенка про папу» Ю. Чичкова	«Танец с цветами» Чайковский П.И. «Варись кашка» Талисман «Желаю» Т. Суворова «Семицветик» Музыкальная игра «Професии»	«Масленица»
Взаимодействие с воспитателем	Обсуждение сценария утренника «8 марта» Распределение ролей Репетиции с педагогами Консультации для воспитателей по проведение утренника			
Взаимодействие с родителями	Праздник «Масленица». Игры и соревнования на участке детского сада.			
<p>Март</p> <p>«Весна красна - стучит в ворота»</p> <p>«На карте мира»</p> <p>(материки, моря и океаны)</p> <p>«Вы слышали о воде?»</p> <p>«Что за чудо - эти рыбки?» (обитатели морей и океанов)</p> <p>«Каждый человек по делу узнается»</p> <p>(професии, инструменты)</p>				
Программные задачи	<p>Пение; учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Исполнять ласково, легким напевным звуком. Правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Слушание; учить детей различать изобразительность в музыке. Различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ, передавать его в движениях, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>МРД: учить детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки</p>			

Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуг и праздник
	«Праздничный марш», муз. Н.Леви, «Поезд», Е.Тиличеевой Н.Ветлугина	«Песня о маме», муз. В. Витлина «Самая хорошая» В.Иванникова «Песенка о бабушке» ф-ма «Песенка о маме» «Солнышко »	Праздничный марш», муз. Н.Леви, «Поезд», муз. Е.Тиличеевой «Московская кадрили» ф-ма «Синенький скромный платочек» ф- ма «Капитан»	Праздник мам «8 марта»
Взаимодействие с воспитателем	Составление и обсуждение сценария к весеннему утреннику. Репетиция с педагогами. Консультации с воспитателями по проведению весеннего утренника Раздача стихов и ролей			
Взаимодействие с родителями	Открытый показ для родителей – утренник, посвященный 8 марта			
Апрель «Птицы прилетели, весну принесли» (перелетные птицы) «Сказки звездного неба» «В мире животных» (животные Севера и жарких стран) «Разноцветное коромысло через реку повисло» (явления природы) МАЙ				
Программные задачи	Пение: закреплять умение детей воспринимать и передавать торжественный, светлый, радостный характер песни. Исполнять ее легким, светлым, звуком. Слушание: учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, различать изобразительность музыки, сравнивая произведения, близкие по названиям, но контрастные по содержанию. МРД: создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки.			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуг и праздник
	«Весна» («Детские песни»), муз. П.И.Чайковский, «Подснежник», муз. А.Гречанинов, «Мы космонавты»	«Солнышко» И.А.Афоськина Муравей А.С.Глухова «День победы»	Игра «Идет матушка весна» «Катюша» «Майский вальс»	Выпускной
Взаимодействие с воспитателем	Обсуждение весеннего утренника Раздача ролей и стихов Репетиции с педагогами Консультации по проведению весеннего утренника			
Взаимодействие с родителями	Открытый показ для родителей – весенний утренник			
Май «Отчизны славные сыны!» «На школьном пороге» «Есть в Петербурге сто чудес...» «Разноцветное лето»				

Программные задачи	<p>Слушание: познакомить детей с танцем гавот. Учить различать трехчастную форму произведений, смену характера музыки. Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра.</p> <p>Пение: учить детей передавать радостный, веселый характер песни. Петь умеренно громко, бодро, в темпе марша, не форсируя звук. Обращать внимание на светлый, радостный характер песни. Исполнять напевно, не спеша.</p> <p>МРД: учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Вначале дети бегут по кругу легко на цыпочках, затем бегут, высоко поднимая колени</p>			
Виды совместной деятельности	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Досуг и праздник
	«Марш» Леви «Экосез», муз. Ф. Шуберта	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве «Не забудем детский сад» Е. Туманян «До свиданья, детский сад!» «День победы»	«Вальс», «Танго», «Звездная страна» Музыкальная игра «Светофор и машины» Музыкальная игра «Соблюдай ПДД»	«День Победы»,
Взаимодействие с воспитателями	Подготовка к выпускному. Раздача и обсуждение ролей Медико-педагогическое совещание Мониторинг Составление и обсуждение праздника «День защиты детей»			
Взаимодействие с родителями	Открытый показ для родителей -выпускной			

2.3 Планирование культурно-досуговой деятельности

Досуги	II младшая группа и средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	«День Знаний» (праздник) «Осенние забавы» (развлечение) «Приключения друзей в большом городе» (кукольный театр)	«День Знаний» (праздник) «Осень золотая» (развлечение)	«День Знаний» (праздник) «Осень золотая» (развлечение)
	«День Знаний» «Осенние забавы» (развлечение) Приключения друзей в большом городе» (кукольный театр)	Приключения друзей в большом городе» (кукольный театр)	Приключения друзей в большо городе» (кукольный театр)
Октябрь	«Праздник молока» (развлечение) «Веселые воробушки» (игровая деятельность)	«Праздник молока» (развлечение)	«Праздник молока» (развлечение)
	«Веселые воробушки» (игровая деятельность)	«Соберем урожай» (игровая деятельность)	«Соберем урожай» (игровая деятельность)
Ноябрь	«Чудеса на грядках» (отражение осеннего праздника) «Мамочка любимая» (досуг)	«Осенние дары» Отражение осеннего праздника)	«Осенние дары» (отражения осеннего праздника)

	«Чудеса на грядках» (отражение осеннего праздника) «Мамочка любимая» (досуг)	«Мама слово дорогое» (тематическое развлечение)	«Мама слово дорогое» (тематическое развлечение)
Декабрь	Игры забавы (любимые игры) Новый год в лесу (кукольный театр)	Игры забавы (любимые игры)	Игры забавы (любимые игры)
	Новый год в лесу (кукольный театр)	Новый год в лесу (кукольный театр)	Новый год в лесу (кукольный театр)
Январь	«Колядки» (развлечение) «Новогодняя сказка» (отражение новогоднего праздника) «Прощание с елочкой»	«Колядки» (развлечение) «Прощание с елочкой» «Зимушка - зима» (отражение новогоднего праздника)	«Колядки» (развлечение) «Прощание с елочкой» «Зимушка - зима» (отражение новогоднего праздника)
	«Колядки» «Новогодняя сказка» (отражение новогоднего праздника) «Прощание с елочкой»	Русская матрешка» (развлечение)	Русская матрешка» (развлечение)
Февраль	«Путешествие в сказочную страну» кукольный (театр) «День защитника отечества» (тематическое развлечения)	«День защитника Отчества » (тематическое развлечение)	«Путешествие в сказочную страну» кукольный (театр) «День защитника Отчества» (тематическое развлечение)
	«Путешествие в сказочную страну» кукольный (театр) «День защитника отечества» (тематическое развлечение)	«Путешествие в сказочную страну» (кукольный театр)	«Путешествие в сказочную страну» кукольный
Март	«Масленица» (праздник) «К нам весна пришла» (игровая деятельность)	«Масленица» (праздник)	«Масленица» (праздник)
	«Масленица» (праздник) «К нам весна пришла»	«Весенние деньки» (игровая деятельность)	«Весенние деньки» (игровая деятельность)
Апрель	«День смеха» (развлечение) «Весенние забавы» (отражение весеннего праздника)	«День смеха» (развлечение)	«День смеха» (развлечение)
	«День смеха» (развлечения) «Весенние забавы» (игровая деятельность)	«Весенние приключения" (отражение весеннего праздника)	«Весенние приключения» (отражение весеннего праздника)
Май	«День победы» (праздник) «Мы играли, пели, танцевали»	«День победы» (праздник)	«День победы» (праздник)
	«День победы» «Мы играли, пели, танцевали»	«Музыка – волшебная страна»	«Музыка – волшебная страна»
Июнь	«День защиты детей» (праздник)	«День защиты детей» (праздник)	«День защиты детей» (праздник)

План работы с родителями

Сентябрь	Информационный стенд: «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках»
Октябрь	Анкета для родителей «Ваше мнение. Музыкальное развитие ребёнка»
	Консультация по изготовлению костюмов и атрибутов к осеннему празднику
Ноябрь	Индивидуальные и подгрупповые беседы с родителями
Декабрь	Выступление на родительском собрании по вопросам подготовки и проведения Новогоднего праздника
	Информационный листок «Музыкальное воспитание в семье»
Январь	Анкетирование «Что мы знаем о детских играх?»
Февраль	Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества.
Март	Консультация по изготовлению костюмов и атрибутов к празднику 8 Марта
Апрель	Консультация для родителей по подготовке выпускного праздника детей подготовительной группы.
Май	Информационный листок «Двигательная реакция организма»
	Консультация для об итогах учебного года по музыкальному развитию детей
Июнь	Памятка «Выявление и развитие музыкальных, творческих способностей ребёнка дошкольника»

Вариативная часть рабочей программы.

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2002 г. Сборник - «Ах, карнавал». Изучив материал данного сборника, можно получить методические подсказки для создания детских праздников-импровизаций. На основе данного сборника я разрабатываю сценарии совместных праздников для детей и их родителей с традициями вариативных подходов. Как правило, предусматривая, обязательное участие взрослых вместе с детьми в музыкальном, театрализованном и литературном исполнительстве, в разнообразных играх и затеях. Всех участников детского праздника объединяет особое настроение

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2002 г. Сборник «Топ-топ, каблучок». В сборнике помещены пляски и хороводы на русские народные мелодии, а также тематические и сюжетные танцы. Даются подробные описания танцев и схемы различных перестроений. Данный сборник также использую в работе для веселых массовых танцев и сольных номеров.

3. М.Ю.Картушина "Развлечение для самых маленьких"

Новизна данной программы заключается в систематизации средств и методов театрально-игровой деятельности, обосновании использования деятельности в процессе театрального воплощения. Актуальность программы обусловлена тем, что она ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимую индивидуальность, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития дошкольника.

3.4. Информационно-методическое обеспечение программы

1. А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
2. М. Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
3. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва
4. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» В помощь логопедам и родителям. Издательство Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2006
5. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет». Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва 2005.
6. Чистякова М.И. «Психогимнастика» Издательство «Просвещение» Москва 1990г.
7. ребенка в театрализованной деятельности» Москва «Сфера» 2010
8. М. Ю. Картушина «Праздники народов мира в детском саду» Москва 2009
9. М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» Москва «сфера» 2004
10. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982
11. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Москва «Просвещение» 1990
12. Е.Д. Макшанцева «Детские забавы» Москва «Просвещение» 1991
13. Михайлова, Е.В. Горбина «Поём, играем, танцуем дома и в саду» Ярославль «Академия развития» 1996
14. Г.М Науменко «Фольклорный праздник» Москва «Линка» 2000 \
15. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова, Е.Л.Сергеева «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Москва 2004
16. В.А. Пименов «Театр на ладошках» Воронеж 1998